

PSI - 5240A

AMPLIFICADOR

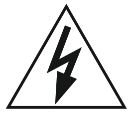
con fuentes musicales digitales

20315240

Desembalaje e instalación.

A pesar de que es muy sencilla la instalación de este equipo, recomendamos dedique unos minutos de su tiempo a la lectura de este manual de instrucciones; esto le ayudará a realizar una correcta instalación del equipo, así como a familiarizarse con las características y uso del equipo.
Recuerde guardar el embalaje en un sitio seguro, de forma que pueda ser re-utilizado en caso requerir asistencia técnica.
En ningún caso se deberá colocar el equipo cerca de fuentes de calor, expuesto a luz solar directa o en lugares húmedos o polvorientos.
Conecte los equipos complementarios como se especifica en las páginas adjuntas.

ADVERTENCIAS:



Este símbolo pretende informar al usuario de la presencia de tensiones peligrosas sin aislar dentro de la carcasa del producto, que puede ser de magnitud suficiente para constituir riesgo de descarga eléctrica para la persona.



Este símbolo pretende informar al usuario de la presencia de instrucciones de uso y mantenimiento en el manual que acompaña al producto.

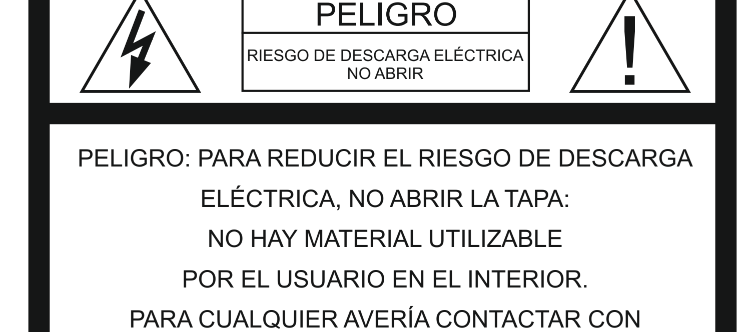
CLASS 1
LASER PRODUCT

PELIGRO
Radiación laser invisible cuando la unidad está abierta.
No exponerse al haz.

PELIGRO: LA UTILIZACION DE CUALQUIER CONTROL, AJUSTE O PROCEDIMIENTO NO ESPECIFICADO AQUI, PUEDE CONLLEVAR UNA EXPOSICION ARRIESGADA A LA RADIACION.

ATENCIÓN

Para prevenir fuego o riesgo de descarga, no exponer la unidad a la lluvia o humedad.



Desembalaje e instalación.

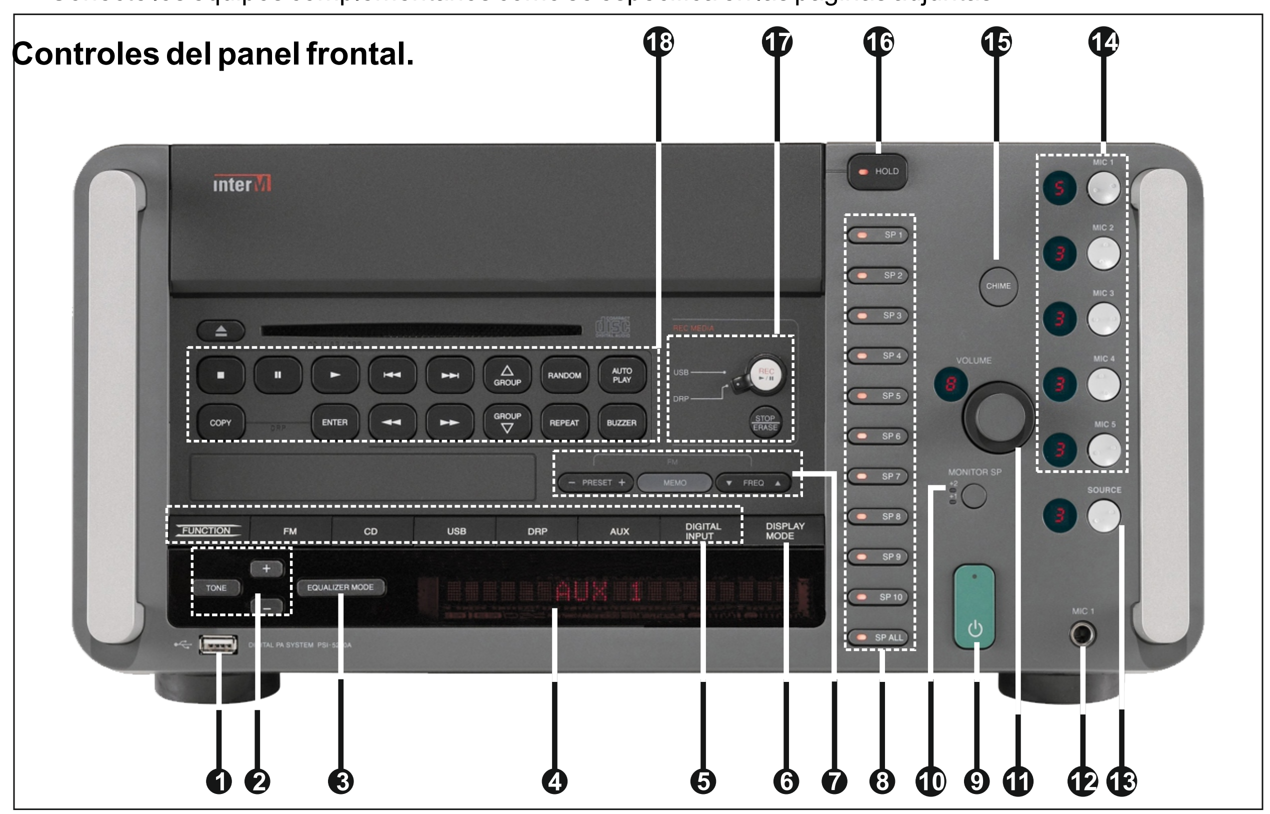
A pesar de que es muy sencilla la instalación de este equipo, recomendamos dedique unos minutos de su tiempo a la lectura de este manual de instrucciones; esto le ayudará a realizar una correcta instalación del equipo, así como a familiarizarse con las características y uso del equipo.

Recuerde guardar el embalaje en un sitio seguro, de forma que pueda ser re-utilizado en caso requerir asistencia técnica.

En ningún caso se deberá colocar el equipo cerca de fuentes de calor, expuesto a luz solar directa o en lugares húmedos o polvorientos.

Conecte los equipos complementarios como se especifica en las páginas adjuntas.

Controles del panel frontal.



1. Terminal USB.

Se trata de un terminal para conectar dispositivos de memoria USB.

2. Contol de tono.

Se trata de un volumen para el control del tono de señal. Puede ajustar cada banda de frecuencia: 200Hz/500Hz/1.2KHz/3KHz/8KHz. Seleccione la frecuencia con el botón TONE y el volumen con los botones (+/-). (Gama de control: ± 8DB).

3.Selector de modo de ecualizacion.

Pulsar este botón una vez para comprobar el estado de la configuración actual del modo de EQ. Cada vez que pulse el botón aparece un modo de usuario USER 1, 2, 3, 4, 5. Después de ajustar el tono, pulse el botón EQUALIZER MODE durante unos 2 segundos, entonces la configuración queda guardada.

4.Display informativo de funciones.

5.Selector de entradas.

Pulsar cada botón una vez para seleccionar el canal de entrada y una o dos veces para AUX1 o 2.

Controles del panel frontal.

6.Botón de modo display.

Este botón muestra el tiempo de la música en reproduccion, nombre de la carpeta de MP3/WMA, el nombre del grupo o de pista y tiempo de toda la música de un disco.

7.Botones de funciones del sintonizador.

1) PRESET - / +: Botón para seleccionar las emisoras memorizadas, hasta 40.
2) MEMO: Pulsar este botón para memorizar las emisoras seleccionadas.
3) FREQ /: El botón para subir / bajar las frecuencias de sintonizacion.

8.Selector de zonas de altavoces.

Estos conmutadores asignan la salida del amplificador a las zonas de altavoces, de forma individual o conjunta. La suma de las potencias de todas las zonas nunca debe superar la potencia nominal del amplificador.

9.Interruptor de encendido.

Pulsar este interruptor para encender o apagar el equipo.

10. Selector “MONITOR”.

Con este selector podremos escuchar la señal de salida de cada entrada a través del altavoz monitor, tiene tres posiciones sucesivas segun pulsamos el botón; OFF_+1_+2_OFF.

11.Volumen general.

Ajusta el volumen de la mezcla final.

12.Entrada “MIC1”.

Entrada para conectar un micrófono directamente en el frontal, nivel de entrada:-60dBV-16dBV .

13.Volumen “Source”.

Control de volumen de las fuentes musicales del equipo TUNER / CD / USB / AUX / entrada digital.

14.Volumen de entradas “MIC1-2-3-4-5”.

Ajusta el volumen de las entradas de micrófono “MIC1-5”.

15. Preaviso de 2 tonos.

Este pulsador activa el circuito de peraviso de llamada.

16. Botón “Hold”.

Este es un botón para proteger el equipo de manipulaciones erroneas.

17. Botónes de grabación y borrado.

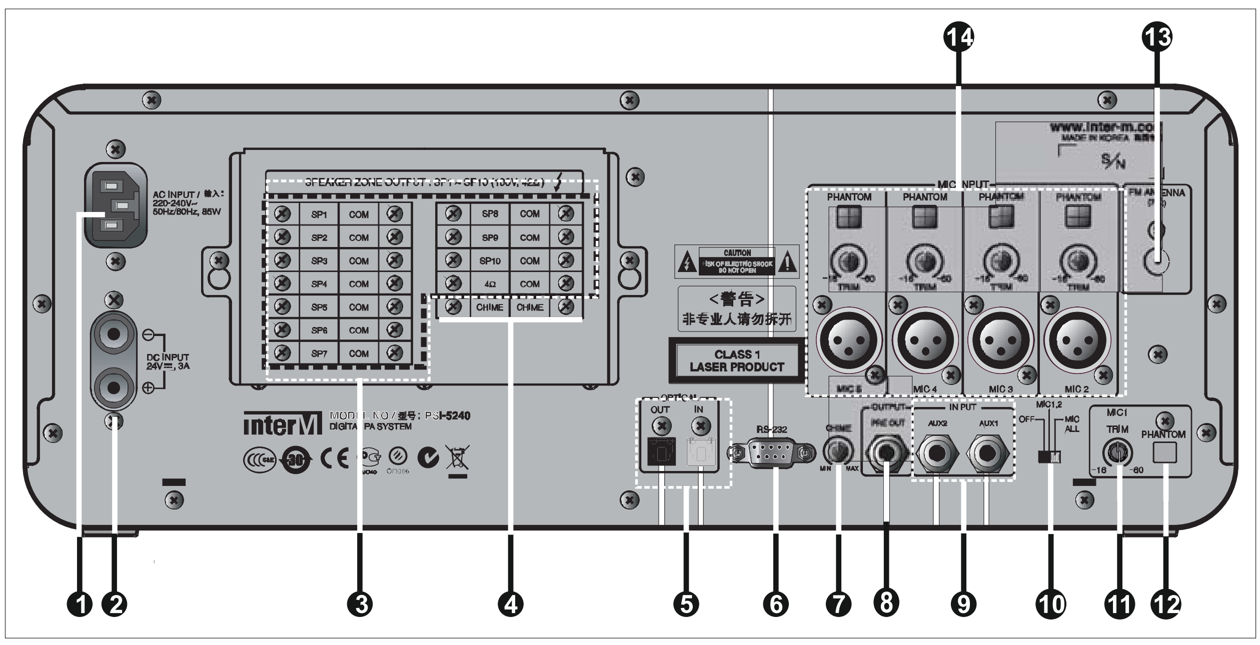
Estos botónes activan, detienen y borran las grabaciónes que se guardan en la memoria DRP o USB como archivos MP3.
1) Interruptor para seleccionar donde se guarda la grabación: USB o DRP (memoria interna).
2) REC / PAUSE botón para realizar la función de pausa y grabacion.
3) STOP / ERASE botón para detener la grabación o borrar archivos guardados en la memoria USB y DRP.

Controles del panel frontal.

18.Botón de funciones CD / USB / DRP.

Los botones se iluminan segun si se pueden utilizar las funciónes en la fuente seleccionada CD / USB / DRP.
1) ▶ Botón para activar la reproducción. (CD / USB / DRP).
2) |◀◀ ▶▶| Botónes de salto de canción. (CD / USB / DRP).
3) ■ Botón para detener la reproducción. (CD / USB / DRP).
4)◀◀ ▶▶ Botónes para avanzar o retroceder durante la reproducción de una canción. (CD / USB / DRP).
5)❙❙ Botón para hacer una pausa en la reproducción. (CD / USB / DRP).
6) **COPY** Este botón se utiliza para copiar un CD a USB/DRP, y entre USB/DRP. (CD / USB / DRP).
7) **ENTER** Este botón se utiliza para iniciar la copia. (CD / USB / DRP).
8) **BUZZER** Botón para activar desactivar el sonido de los pulsadores.
9) **AUTOPLAY** Botón para activar o desactivar el sistema de reproducción automatica del (CD / USB / DRP) cuando el equipo se enciende.
10)**GROUP**△ **GROUP** ▽ Botónes para recuperar de una carpeta los archivos MP3 o WMA.
11) **RANDOM** Para la reproducción aleatoria de canciones.
12) **REPEAT** Para repetir una canción o un disco.

Controles del panel posterior.



1. Entrada de red.

Conectar el cable de corriente suministrado con el equipo y enchufar a la red.

2.Entrada de alimentación auxiliar.

Se utiliza para conectar otra fuente de alimentación de 24Vdc o baterías.

3. Terminales de conexión de altavoces.

Provistos de dos impedancias de salida: 4W(4Ohm / GND) y 100V(41W)(del SP1 hasta el SP10). Siempre se deberán utilizar altavoces cuya impedancia combinada sea igual o superior a la del amplificador.

4. Terminal de activación de preaviso.

Si cerramos el circuito entre los dos tornillos se activara el preaviso.

5.Entrada / salida de audio digital.

Estos terminales se utilizan para entrada / salida de audio digital.

6. AMX y Crestron INTERFAZ (RS-232).

Este es un puerto de control remoto para utilizar un dispositivo como el AMX o sistema de control Crestron.

7.Volumen del preaviso.

8.Salida PREOUT.

Permite la conexión de otros amplificadores, también puede ser usado para grabar la señal de la unidad. El nivel de salida no está controlado por el volumen principal.

9.Entradas auxiliares “AUX1-2”.

Se utilizan para conectar otras fuentes musicales como platinas, CD, etc...

Controles del panel posterior.

10.Selector de prioridad sobre las fuentes musicales de los micrófonos "MIC2-5".

Este selector tiene tres posiciones: "MIC OFF"-ninguna de las entradas tiene prioridad.
"MIC 1-2"-solo las entradas de micrófono 1-2 tienen prioridad.
"MIC ALL"-todas las entradas de micrófono tienen prioridad.

11. Ajuste de sensibilidad de la entrada de micrófono 1.

Ajustar correctamente estos controles para no superar el umbral de sensibilidad de la señal de entrada. Si el nivel de entrada excediese dicho umbral, la señal de salida podría estar saturada y distorsionada.

12. Conmutador de alimentación "PHANTOM".

Utilizar cuando se usen micrófonos de condensador; al ser activados, las vías 2 y 3 de cada conector canon tendrán una alimentación de +24Vcc. En caso de no requerir esta alimentación, asegurarse que el conmutador no esté activado.

13. Terminal de antena.

Conectar el cable suministrado con el equipo.

4. Entradas de micrófono "MIC2-5".

Admite la conexión de micrófonos; la sensibilidad de entrada es ajustable entre -60dBV ~ -16dBV.
Conmutador de alimentación "PHANTOM" Utilizar cuando se usen micrófonos de condensador; al ser activados, las vías 2 y 3 de cada conector canon tendrán una alimentación de +24Vcc. En caso de no requerir esta alimentación, asegurarse que los conmutadores no estén activados, **en caso contrario las entradas podrían resultar dañadas.**

Funcionamiento y controles.

1. Antes de utilizar el equipo.

1) En primer lugar comprobar que todos los volúmenes están en el nivel mínimo antes de insertar el cable de alimentación eléctrica.
2) Asegúrese de que los altavoces están conectados correctamente.
3) Verifique la fuente de alimentación e introduzca el cable de alimentación en el zócalo.
4) Al presionar el interruptor de encendido la pantalla frontal se ilumina y la unidad comienza a operar.
5) Controlar el volumen de entrada principal y los volúmenes parciales.
6) Ajustar los tonos de cada canal según necesidades y configurar el ecualizador.

2. Funcionamiento del sintonizador.

1) Método AUTO TUNING
- Pulse el botón de función FM.
- Si pulsa la frecuencia▼/▲ (frecuencia ABAJO / ARRIBA) este botón permite aumentar o disminuir la frecuencia y usted puede seleccionar la frecuencia de la emisora deseada.
Auto Tuning: pulsar el botón de la frecuencia, Abajo, Arriba de forma continua, la frecuencia varia de forma rápida. Cuando se sintoniza una emisora se detiene automáticamente y "TUNED" se muestra en la pantalla.
Sintonización manual: Pulsando brevemente el botón de la frecuencia Arriba o Abajo permite disminuir o aumentar la frecuencia y mover manualmente la frecuencia a la posición de la estación de radiodifusión deseada. "TUNED" se muestra en la pantalla cuando la emisora es recibida correctamente.

2) Memorización de una emisora.
- Seleccione la frecuencia deseada▼/▲ (Frecuencia ABAJO / ARRIBA).
- Si pulsa el botón de memo le mostrara la dirección de memoria (P-01) parpadeando.
- Seleccione la dirección de la memoria con el Preset - / + y, a continuación, pulse el botón para Memo para guardar la frecuencia de emisora seleccionada en la dirección correspondiente.
- Se pueden guardar hasta 40 frecuencias de radio.

3) Instalación de la antena de FM
Después de acceder al terminal de antena de FM, determinar la ubicación y orientación de la instalación a fin de que la recepción de las emisoras sea la mejor posible mientras se escucha una emisora, a continuación, fijar firmemente la antena.
Ruidos frecuentes o perdida de sintonía se pueden producir incluso utilizando la antena de FM suministrada (calles con tráfico intenso, una gran factoría, lineas de alta tensión o líneas de transmisión de datos). En estos casos, se debe instalar una antena exterior con cable coaxial de 75W y conectarlo en la entrada de FM del equipo.

3.Funcionamiento del reproductor de 1CD/USB/DRP.

1) PLAY / PAUSE
- 1CD
La reproducción de discos, CD de audio normal, CD-R o CD-RW grabados en formato CD-DA, finalizados adecuadamente.
Pulse el botón de función 1CD.
Con la introducción de un disco, la unidad entra en el modo lectura de forma automática y después de la lectura y muestra la información del número total de canciones, hasta 499 canciones se pueden mostrar en pantalla. Si no hay ningún disco, "NO DISC" aparece en la pantalla.
Pulse el botón Play (▶) para reproducir.
Pulse la pausa (II), para hacer una pausa en la reproducción de la música.
Pulsar el botón Play (▶), la función pausa se anula y la reproducción continua a partir de la pausa.
Precaución: Un disco cuyo estado no es bueno o un disco con un formato no compatible es expulsado de forma automática.
Solo se pueden utilizar discos cuyo tamaño es de 12cm. Nunca use el CD de 8cm.

Funcionamiento y controles.

3.Funcionamiento del reproductor de 1CD/USB/DRP.

1) PLAY / PAUSE
- USB
Reproducción de archivos guardados en la memoria USB.
Presione el botón de función USB.
Al insertar una memoria USB en el conector del frontal el equipo automáticamente después de leer la información, pasa al estado de modo de espera.
El número total de archivos para reproducir se muestran en la pantalla. Si no hay archivos en pantalla se muestra "NO FILE ". "NO USB" aparece en la pantalla si la memoria USB no está insertada.
Pulse el botón Play (▶) para reproducir.
Pulse la pausa (II), para hacer una pausa en la reproducción de la música.
Pulsar el botón Play (▶), la función pausa se anula y la reproducción continua a partir de la pausa.

- DRP
La reproducción de archivos de la memoria interna.
Pulse el botón de función DRP.
El equipo automáticamente después de leer la información, pasa al estado de modo de espera.
El número total de archivos para reproducir se muestran en la pantalla. Si no hay archivos en pantalla se muestra "NO FILE ".
Pulse el botón Play (▶) para reproducir.
Pulse la pausa (II), para hacer una pausa en la reproducción de la música.
Pulsar el botón Play (▶), la función pausa se anula y la reproducción continua a partir de la pausa.

2) Verificación de discos
Usted puede comprobar con el icono correspondiente a la parte inferior derecha de la pantalla.
- 1CD: "1CD el icono se ilumina.

3) Repetición
- 1CD/USB/DRP
Al presionar el botón REPEAT permite cambiar el modo de repetición de una canción-REPEAT de nuevo repetimos el archivo o disco entero- REPEAT de nuevo repetimos todos los archivos.

4) RANDOM
Esta función se usa para escuchar música al azar sin ningún tipo de secuencia.
- Si pulsa el botón RANDOM con la música parada visualizara "RANDOM" en el dispaly. Pulse el botón Play (▶) para reproducir música con secuencia aleatoria.
- Repetición de reproducción también se realiza de acuerdo con el modo de repetición.
- Si pulsa el botón una vez más al azar permite liberar a esa función.

5) Grupo arriba / abajo
Cuando se guardan los archivos en carpetas, puede seleccionar una carpeta con el GRUPO(▼▲).
- Pulse el GRUPO / (▼▲) para seleccionar una carpeta y, a continuación, la primera pista.
- El grupo se muestra con "G #" delante de una pista.
Reproducción en orden y la indicación del Grupo (carpeta)
- Para 1CD, la música se reproduce en el orden de Número / Alfabeto.
- Para el DRP, los archivos copiados de un CD se muestran con "G5", los archivos copiados en USB con "G3" y los archivos REC con "G2", respectivamente.
- Para la USB, la música se reproduce en el orden de Número / Alfabeto pero tal orden puede ser cambiado en función de la situación de los archivos.

6) DISPLAY
- Esta función se utiliza sólo en función 1CD.
- Si pulsa el botón de modo de pantalla durante la reproducción permite mostrar NOMBRE GRUPO / NOMBRE CANCIÓN / TODAS LAS CANCIONES / TIEMPO.

Funcionamiento y controles.

3.Funcionamiento del reproductor de 1CD/USB/DRP.

7) COPIA
- Copia de CD
Esta función se utiliza para copiar el contenido del CD a la memoria interna (DRP) o memoria USB. Cuando reproduzca un CD, la copia del CD se realiza al mismo tiempo. Después de la copia del CD, el CD se apaga y se reproduce las canciones pero desde la memoria interna (DRP) o memoria USB. Con esta función, usted puede alargar la vida del reproductor de CDs.
Pulse el botón de función 1CD después inserte un disco.
Pulse el botón Copiar.
Seleccione DRP o USB utilizando |◀◀ / ▶▶| para guardar el contenido del CD en USB o DRP.
Si la memoria USB no está conectada, solo se puede seleccionar DRP.
Al pulsar el botón ▶▶ (SEARCH UP) cambia a modo de copia.
Seleccione el modo de copia con el botón |◀◀ ▶▶|, por canciones o todas las canciones.
* TRACK: Copiar las canciones seleccionadas.
* ALL: Copiar todas las canciones.
Si selecciona "ALL", pulse el botón ENTER (Ejecutar) para comenzar a copiar.
Si se selecciona "Track", al pulsar el botón ▶▶ (SEARCH UP) seleccionaremos las canciones que desea copiar.
Seleccione el número de canción con el botón .
Presione el botón ▶▶ (SEARCH UP) para moverse y seleccione el número de pista con el botón. |◀◀ ▶▶|
Pulse ENTER (Ejecutar) para comenzar a copiar. Si la copia se ha completado, el modo cambia automáticamente al modo de espera. Para cambiar a otro modo debe pulsar el botón de función y usted puede encontrar la copia de contenidos.
Parar la copia con el botón (■), se detiene la copia de copia. Sólo las canciones que se han reproducida se guardan en la memoria.

- Para copiar el contenido de una memoria USB a la memoria interna (DRP)
Pulse el botón de función para cambiar al modo USB.
Al pulsar el botón COPY cambia al modo de copiar en espera, y en la pantalla nos indicara la de la memoria USB hacia la memoria interna (DRP).
Pulse ENTER (Ejecutar) para iniciar la copia, una vez se completa, automáticamente pasamos al modo de espera.
Cambiar al modo DRP permite encontrar el contenido de la copia.
Parar la copia con el botón (■), se detiene la copia de copia. Sólo las canciones que se han reproducida se guardan en la memoria.

- Para copiar el contenido de la memoria interna (PRD) a una memoria USB
Pulse el botón de función para cambiar al modo de DRP.
Al pulsar el botón COPY cambia al modo de copiar en espera, y en la pantalla nos indicara de la memoria interna DRP hacia la memoria USB.
Pulse ENTER (Ejecutar) para iniciar la copia, una vez se completa, automáticamente pasamos al modo de espera.
Cambiar al modo USB permite encontrar el contenido de la copia.
Parar la copia con el botón (■), se detiene la copia de copia. Sólo las canciones que se han reproducida se guardan en la memoria.

Precaución: 1) La señal de audio se emite durante la operación de copia de CD, reducir al mínimo el volumen. (No hay salida de audio si se va a copiar entre USB y DRP)
2) Si la memoria no tiene suficiente espacio durante una copia, "MEMORIA FULL" parpadea en la pantalla. En este caso, eliminar archivos usando la función DELETE .
3) Si copia los archivos en formato WMA, usted tiene que considerar el espacio restante de la memoria porque requiere aproximadamente 2 veces el tamaño de los archivos.

Funcionamiento y controles.

3.Funcionamiento del reproductor de 1CD/USB/DRP.

8) Grabación
Esta función se utiliza para grabar los contenidos de audio de una emisora o una conferencia.
- Coloque el interruptor de memoria Seleccione en la posición para guardar en (USB o DRP)
- Pulse el botón (REC) la grabación pasa a modo de espera.
- Pulse el botón REC de nuevo para iniciar la grabación.
- Si pulsa el botón REC durante la grabación entra en estado de pausa y el tiempo parpadea.
- Si pulsa el botón REC, una vez más, detiene la grabación y la guarda en un archivo.
- Si al pulsar STOP / ERASE botón, la grabación se detendrá y el modo seleccionado se cambia al modo al modo espera.

9) Borrado
Esto se utiliza para eliminar archivos innecesarios guardados en la memoria interna (DRP) o memoria USB.
- Borrado parcial
Seleccione Función (DRP o USB) para borrar los archivos que contiene.
Pulse STOP / ERASE para cambiar al modo borrado. "Track?" Parpadea en la pantalla.
Si pulsamos el botón ▶▶, a partir de esta posición comienza el borrado.
Entrar la primera canción con los botones ⏮ ⏭. Utilice el botón ▶▶ para moverse.
Poner la ultima canción para borrar con los botones ⏮ ⏭.
Si pulsamos ENTER (Ejecutar), los archivos se seleccionados se borran.
Una vez se ha completado el borrado, la función se cambia a modo de espera.
Para salir del modo de borrado, pulse la parada STOP / botón ERASE.

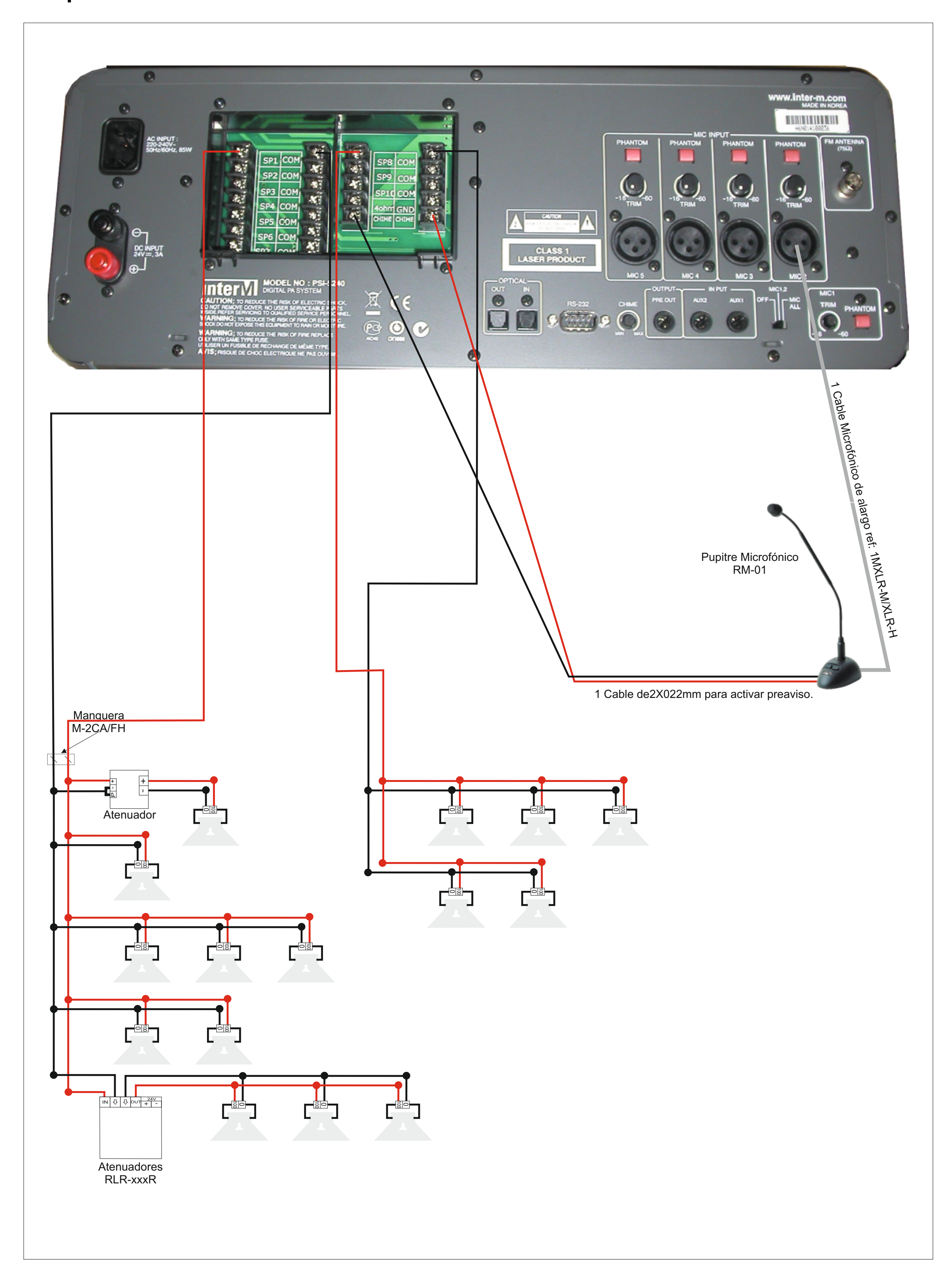
- Borrar todos
Seleccione Función (DRP o USB) para borrar los archivos que contiene.
Pulse STOP / ERASE botón para cambiar al modo de borrado.
Seleccione borrar “ALL” todos utilizando los botones ⏮ ⏭ .
Pulsar el botón ENTER (Ejecutar), los archivos se borran.
Una vez se ha completado el borrado, la función se cambia a modo de espera.
Si el tamaño del archivo a borrar es grande, puede tardar varios segundos.

10) Función de control de Ecualización
Esta función se compone de 5 bandas y puede cambiar los valores de cada canal.
- Pulse el botón EQUALIZER MODE. (User1 ~ 5, EQ OFF)
- Seleccione el rango de frecuencias pulsando el botón de tono. (200Hz/500Hz/1.2KHz/3KHz/8KHz)
- Cambiar al nivel deseado mediante el uso de los botones +, - .
- Si pulsa el botón EQUALIZER MODE durante unos segundos, se guardan en el modo (user1 ~ 5)los últimos cambios.

Funciones adicionales.

Pulsaciones con sonido.
Esta función es para encender o apagar el timbre de sonido que suena cuando pulsamos un botón.
1) Con todas las funciones paradas.
2) Debemos presionar el botón de GRUPO (▲) junto con el botón Stop (■) y en pantalla se muestra el modo "SET MODE".
3) Al presionar el botón ⏮ ⏭ se muestra en pantalla BUZZER ON / OFF.
4) Seleccione ON / OFF utilizando los botones ◀◀ ▶▶. (Por defecto está activado)
5) Pulse el botón ENTER para guardar la configuración.
Función auto play
Esta función se utiliza para iniciar la reproducción automática (1CD o (DRP / USB) cuando se enciende el equipo. La reproducción se detiene después de reproducir un disco una vez desde la primera pista.
1) En el modo "SET MODE" seleccionar con ⏮ ⏭ la función AUTO PLAY OFF.
2) Seleccione ON / OFF utilizando los botones ◀◀ ▶▶. (Ajuste por defecto en OFF)
3) Para guardar la configuración, pulse el botón ENTER.

Esquema.



1 Cable Microfónico de alargo ref: 1MXLR-MXLR-H
Pupitre Microfónico
RM-01
1 Cable de2X022mm para activar preaviso.
Manguera
M-2CA/FH
Atenuador
Atenuadores
RLR-xxxR

Especificaciones.

Potencia de salida	240 vatios R.M.S.
Impedancia de salida	4W.
	41W/100V.
Respuesta en frecuencia	120Hz a 20KHz.
Distorsión armónica total	<1%.
Control de tono (200Hz-500Hz-1,2KHz-3KHz-8)	-8dB / +8dB.
Relación Señal / Ruido	> 80dB.
Sensibilidad de entrada	Entrada MIC1-6 -60dBV.
	Entrada AUX1-2 -10dBV.
Sensibilidad de salida	Salida PREAMP OUTPUT 1V/600W.

SINTONIZADOR.

Ancho de sintonización	FM: 87,5-108 MHz.
Entrada de antena	FM:75W .
Respuesta en frecuencia	100Hz a 14KHz.
Relación Señal/Ruido	FM: 60dB.

1CD

Respuesta en frecuencia	100Hz a 20KHz ± 3dB.
Relación Señal / Ruido	> 80dB.

GENERAL.

Alimentación	220-240VAC/50-60Hz, 24VDC.
Consumo	85W(1/8wpotencia).
Dimensiones	430(An) x 204(Al) x 310(P) mm.
Peso	13Kg.

Nota: especificaciones y diseño sujetos a cambio sin previo aviso.